**Краткосрочный план урок**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** Литературная прозаическая сказка | | | | | | | |
| **Урок:**Борьба добра и зла в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева | | | | **Школа:**КГУ «Средняя школа №1 г. Атбасар» | | | |
| **Дата:** 24.01.2020 г. | | | | **Ф.И.О. учителя:**Щербак А.Н. | | | |
| **Класс:** 5 «В» | | | | **Количество**  **присутствующих: 23** | | **Количество отсутствующих: -** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | **Чтение и анализ сказки. Определение авторской идеи и темы произведения. Характеристика главных героев** | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Сотрудничество. Труд и творчество. | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалом с предметом «искусство». | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Этот урок построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися на предыдущих уроках. | | | | | |
| **План** | | | | | | | |
| **Планируемое время** | **Запланированные задания** | | | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | **Организационный момент. Приветствие**  Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: “Доброе утро!”  Доброе утро солнцу и птицам!  Доброе утро улыбчивым лицам!  И каждый становится добрым, доверчивым,  И доброе утро длится до вечера.  Доброе утро, дорогие ребята.  Сказки - целая страна, в которой мы выросли. Мы возвращаемся сюда, чтобы среди бурь и рутины взрослой жизни не утратить хрупкое чувство веры в чудо, чтобы почерпнуть силы и мужество у сказочных героев, чтобы еще раз убедиться, что жизнь прекрасна. И сегодня я хочу поделиться теплом своего сердца и подарит вам сердце добра. Пусть оно для вас станет символом хорошего настроения и успешной творческой работы на уроке. | | | | | | | |  |
| Середина  урока | **1. Стадия вызова.**  - Сегодня у нас второй урок по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева». Мы начинаем его под звуки вальса «Фантазия» П.И. Чайковского и погружаемся в удивительный мир героев сказки.  Для того чтобы определить тему нашего урока, я предлагаю вам собрать две «осколочные картинки».  ***(Картинки «зеркало» и «роза». Учащиеся работают в группах).***  - Посмотрите на картинки, которые у вас получились. Что олицетворяют эти два предмета в сказке? Прочитайте эпиграф к уроку и скажите, что же станет предметом нашего разговора?  ***Андерсен научил меня светлой вере в победу***  ***солнца над мраком и доброго человеческого сердца***  ***над злым…***  К. Паустовский  - Да, сегодня мы с вами будем говорить о борьбе добра и зла в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева». (Слайд № 2)  **2. Стадия осмысления содержания.**  - А что такое добро и что такое зло в вашем понимании?  - Читаем в словаре С.И. Ожегова (Слайд № 3)  **Добро** – всё положительное, хорошее, полезное.  **Зло** – нечто дурное, вредное.  **- А кто в сказке является носителем зла?**  (Тролль, который придумал зеркало, и Снежная королева)  **- А кто противостоит этим злым силам?**  (Герда и её помощники, встретившиеся в пути).  Ребята, дома вы внимательно читали произведение и работали над цитатной характеристикой главных героев. И сейчас мы проверим, хорошо ли вы справились с домашним заданием.  **(Г)**  **Актуализация опорных знаний. Стратегия «Корзина имен».**  ***Работа с раздаточным материалом №1***  У вас на столах лежат карточки с заданием. На них сведения о том или ином персонаже произведения. Ваша задача - узнать героя. Обсудив в группе и основываясь на знание произведение, отправить героя в корзинку положительных или отрицательных героев.  **1 группа**  ***Эта героиня:***  1) «слишком много ела»;  2) «страдала головными болями с тех пор, как получила должность при дворе»;  3) «осталась вдовой» и стала жаловаться на судьбу. (Ворона.)  ***Эта героиня:***  1) была «такая умница, что и сказать нельзя»;  2) «прочла все газеты в свете и уж позабыла всё, что прочла»;  3) хотела выбрать в мужья «такого человека, который бы умел отвечать, когда с ним заговорят». (Принцесса.)  **2 группа**  ***Эта героиня:***  1) однажды увидела «такие сны, какие видит разве только королева в день свадьбы»;  2) могла «жить припеваючи» в королевском дворце, но поспешила покинуть его и «босая обошла полсвета»;  3) была сильнее двенадцати богатырей. (Герда.)  ***Эта героиня:***  1) обещала навестить Кая и Герду в городе;  2) «была такая необузданная и своевольная, что любо!»;  3) однажды «так укусила мать, что та подпрыгнула». (Маленькая разбойница)  **3 группа**  ***Этот герой:***  1) организовал собственную школу;  2) «хохотал до колик», будучи обрадованным «успехом своей выдумки»;  3) «смастерил такое зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, всё же негодное… выступало ещё ярче». (Тролль.)  ***Этот герой:***  1) «умел выставить напоказ все странности и недостатки» окружающих людей;  2) знал, «сколько в каждой стране квадратных миль и жителей»;  3) удостоился поцелуев Снежной королевы. (Кай.)  **4 группа**  ***Эта героиня:***  1) любила зимней ночью «заглядывать в окошки»;  2) «казалась совершенством» главному герою сказки;  3) носила одежду из снега, а сама была «вся из ослепительно белого льда и всё же живая». (Снежная королева.)  ***Эта героиня:***  1) понимала вороний язык;  2) читала вслух важные страницы Евангелия: «Если не будете как дети, не войдёте в Царствие Небесное»;  3) была предметом насмешек Кая, который «стал передразнивать её походку, надевать её очки, подражать её голосу». (Бабушка.)  **Лист оценивания**  **Проблемный вопрос:**  Почему маленькая, хрупкая Герда оказалась сильнее грозной Снежной королевы? В чем её сила?  - Давайте сравним их. Подумайте, есть ли между Гердой и Снежной королевой что-то общее? А различия?  Картинки по запросу диаграмма вена1. Для этого проведём небольшую исследовательскую работу. Ваша задача: сравнить внешний и внутренний облик Герды и Снежной королевы и сделать вывод.  **Работа в группах.** Герда СК  ***Работа с раздаточным материалом №2***  Втечение данной работы вам необхо-  димо заполнить Диаграмму Вена, ко-  торая лежит у вас на столах. Назначьте  ответственного в группе за это задание.  Сами же не забывайте делать выводы и вносить свои предложения в Диаграмму. Она станет итогом этого задания***.***  ***Работа с раздаточным материалом №***   |  |  | | --- | --- | | *«Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и все же живая! Глаза ее сияли, как звезды, но в них не было ни теплоты, ни покоя» (такой увидел ее Кай первый раз)* | *«Волосы вились кудрями и золотым сиянием окружали милое, приветливое, круглое, словно роза, личико девочки»* | | *Это была высокая, стройная, ослепительно белая женщина – Снежная королева… Она была так хороша! Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною…*  *(после того, как сердце Кая стало ледяным)* |  |   - Если глаза – зеркало души, то что можно сказать о Снежной королеве?  (У нее нет души)  Изо льда, ослепительно белая (холод) – золотое сияние (тепло)  Глаза сияли, как звезды (холод) – личико милое, приветливое, словно роза (тепло).  - Какой прием использует автор? С какой целью?  (Антитеза)  **Вывод: Автор использует приём антитезы, для того чтобы противопоставить Снежную королеву и Герду, показать, какие они разные. Холод и тепло, добро и зло.**  3. Чтобы лучше понять и почувствовать мир Снежной королевы и мир Герды давайте посмотрим иллюстрации современного британского художника Кристиана Бирмингема. *(Слайд № 4-10)*  - Какой изобразил художник Снежную королеву?  (Он увидел её глазами Кая (*«она была прелестна и нежна»*).  -А что несет ее красота?  **Вывод: Красота не всегда бывает доброй. Андерсен заставляет нас задуматься о том, что же делает человека по-настоящему красивым.**  - Что же?  4. Каков мир Снежной королевы? Какие поступки она совершает? Любит ли она кого-нибудь? Применимо ли к ней слово «любовь»?  («*Как* ***холодно, как пустынно*** *было в этих белых, ярко освещенных чертогах! Веселье никогда и не заглядывало сюда!..* ***Холодно, пустынно, мертво!****)*  - Какие ассоциации возникли у вас с миром Снежной королевы?  Запишите свои ассоциации. Прочитайте.  **Вывод: Мир Снежной королевы – зло, смерть, холод, снег, безжизненность, жестокость, ненависть, эгоизм.**  5. А теперь продолжим знакомство с иллюстрациями Кристиана Бирмингема и посмотрим, какой же увидел художник Герду?  В каком мире живет она?  *(Слайд – 11-18)*  6. Какие ассоциации возникли у вас с миром Герды?  Запишите свои ассоциации. Прочитайте.  **Вывод: Мир Герды – добро, тепло, любовь, дружба, радость, слезы, розы, верность, преданность, вера, бескорыстие, стойкость, самопожертвование.**    - Что движет Гердой, когда она решается отправиться на поиски Кая? Что дает ей силы?  *(Любовь! Она очень скучает: «Много было пролито слез; горько и долго плакала Герда»)*  - Итак, Герда отправляется в путь, где ее ждет много испытаний. Давайте и мы пройдем с ней **по дороге Добра** и посмотрим, на что способна любовь!  7. Задание «Логические цепочки». Восстановите последовательность событий.  *(Слайд № 19)***.**  8. **Путь Герды мы изобразим в форме круга.** *(Слайд № 20)*  **И это не случайно. А почему, вы постараетесь ответить в конце урока.**  - С кем встречается Герда за время своего путешествия?  ***Самостоятельно в группах составляют маршрут Герды***  1. Старушка-волшебница. Она добрая или злая? Кого напоминает милая старушка?  *(«Она взяла Герду за руку, увела к себе в домик и* ***заперла дверь на ключ»****).*  **Вывод: И опять мы убеждаемся в том, что Зло иногда надевает маску Добра, и тогда его трудно узнать.**  - Как смогла Герда вырваться из плена старушки? Как она справилась со злом?  (Сердце не давало ей покоя)  2. Ворон.  «… **Желал девочке добра** и спросил ее, куда это она бредет по белу свету одна-одинешенька?»  «Моя невеста шлет тебе тысячу поклонов и вот этот маленький хлебец».  Ворон и его невеста помогают Герде пройти во дворец Принца и принцессы.  3. Принц и Принцесса.  - Они добрые? Как они помогают девочке?  («Ей дали и башмаки, и муфту, и чудесное платье», золотую карету, которая «битком была набита сахарными крендельками, а ящик под сиденьем – фруктами и пряниками».  - А встреча с доброй, самоотверженной девочкой Гердой как-то повлияла на них?  (Им тоже захотелось сделать что-то доброе: помиловали и захотели наградить ворон – предложили им стать вольными птицами или занять должность придворных ворон; были очень добры к Герде).  4. Маленькая разбойница.  - Каким силам принадлежит – добра или зла?  - Почему изменилась маленькая разбойница?  (Герда своим рассказом и слезами растопила ее сердце. Разбойница поняла, что, кроме зла, существуют еще любовь, верность, самопожертвование).  - Что доброго совершила?  (Отпустила Герду, вернула ей вещи и главное – отпустила с ней своего любимого северного оленя)  **Вывод: Значит, добро порождает добро. Мы видим, как добро Герды передается и тем, с кем она встречается, передается по кругу и возвращается к ней, делая ее сильнее. И сама она за время своего трудного путешествия понимает, «как добры все люди и животные!».**  5. Лапландка и финка. На пути Герды встречаются еще два добрых человека – лапландка и финка. Обе стараются ей помочь.  - Северный олень просит финку дать девочке силу 12 богатырей. И тогда она одолеет Снежную королеву. Что ответила финка?  *( «Сильнее, чем она есть, я не могу ее сделать. Не видишь разве, как велика ее сила? Не видишь, что ей служат и люди и животные? Ведь она босая обошла полсвета! Но она не должна от нас узнать* ***о своей силе, что живет в ее сердце****; ее сила в том, что она невинный милый ребенок».)*    6. Путь к чертогам Снежной королевы.  - Что пришлось преодолеть девочке?  *(«Одна на трескучем морозе, без башмаков, без рукавиц»).*  - Как справилась Герда с силами зла на подступах к замку Снежной королевы (передовые отряды войска Снежной королевы)?  (Ей помогла вера, она читала молитву «Отче наш…»)  7. У Снежной королевы.  - Каким Герда нашла Кая? Как смогла возродить его к жизни?  (Чтение по ролям со слов *«Она свободно вошла в огромную пустынную ледяную залу* до слов *«стал бодрым и здоровым»).*  *(«Герда заплакала; горячие слезы упали ему на грудь, проникли в сердце, растопили его ледяную корку и расплавили осколок»*  *«Герда поцеловала Кая в обе щеки, и они опять зацвели розами»)*  ***Вывод:*** Итак, Герда победила силы Зла. Кай и Герда, счастливые, вернулись домой. (Последняя точка в круге).  **3. Стадия рефлексии.**  1. Творческая работа. Синквейн (по вариантам).  **Примерный вариант:**  **Герда**  Любящая, стойкая  Любит, ищет, борется  Любовь может преодолеть все.  Добро  **Снежная королева**  Холодная, злая  Морозит, убивает  Зло всегда разрушает, убивает.  Зло  - А наш путь Добра закончился, круг замкнулся!  **Как вы думаете, почему же путь Герды, путь Добра, мы изобразили в форме круга?**  **- Об этом написала в своем стихотворении поэт Марина Цветаева:**  Все же вы не слабейте душою,  Как придет испытаний пора –  Человечество живо одною  **Круговою порукой добра!***(Слайд № 21)*  *-* **Почему же Герда победила Снежную королеву, победила силы зла? В чем ее сила?**  **(Перед великой любовью сила холодной волшебницы иссякла. Добро всегда несет в себе всепобеждающую любовь.)**    Подведение итогов. Выставление отметок.  Д. з. На выбор:  1. Письмо Герде или Снежной королеве.  2. Задание 9 стр. 234.  2. Прием «микрофон»  Я хочу сказать спасибо…  автору за…  художнику за…  одноклассникам за…  **-** А я хочу сказать спасибо вам, моим ученикам, за доверительный разговор, за творчество, за добрые, умные мысли!  Презентация Диаграммы Вена группами  ФО Дескрипторы   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Критерии | Дескрипторы |  | |  |  | |  | Указывает качества Герды |  | |  | Указывает качества Снежной королевы |  | |  | Указывает признаки, объединяющие героинь |  | | | | | | | | |  |
| Конец урока | |  | | | | |  |
|  | | **Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?** | | | | |  |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | |
| **Дифференциация – как вы будете предоставлять больше поддержки?**  **Какие задания вы будете давать более способным ученикам?** | | | **Используйте это место для записи ваших наблюдений по уроку. Ответьте на вопросы о вашем уроке, написанные в левом столбике.** | | **Межпредметные связи**  **Здоровье и безопасность**  **Поддержка ИКТ**  **Ценности** | | |
|  | | |  | |  | | |
| **Рефлексия**  Были ли цели обучения/урока достижимыми?  Чему сегодня научились учащиеся?  Какой была атмосфера обучения?  Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися?  Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | |  | | | | | |
|  | | | | | |