**Краткосрочный план урока №45**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Школа:** №1 |
| **Раздел:**  | **Литературная прозаическая сказка** |
| **Тема:**  | **Народная мудрость и народная мораль в сказке** |
| **Дата: 21.02.2020** | **ФИО учителя: Щербак А.Н.** |
| **Класс:** 5В | **Количество присутствующих:**  | **Количество отсутствующих:**  |
| **Цели обучения** | 5. АИ 2., 5. АИ 4., 5 АИ 5., 5. АИ 6., 5. АИ 7., 5 АИ 8. |
| **Цель урока** |  формирование навыков выразительного чтения, умения отображать образы и характеры героев, умения пользоваться текстом для доказательства своего утверждения; |
| **Цели обучения учащихся** | **Все ученики смогут** расширить знаний об эпических произведениях, рассказах, в частности о сказках, закрепление знаний об эпитетах, олицетворениях**Большинство учеников смогут** формировать навыки выразительного чтения, умения отображать образы и характеры героев, умения пользоваться текстом для доказательства своего утверждения;**Некоторые ученики смогут** организовать читательскую деятельность на основе их личностных наблюдений, жизненного опыта для постижения смысла сказки; |
| **Критерии оценивания** | находит элементы сказки; делает выводы, аргументируя принадлежность к данному жанру. распознает по картине эпизод;-пересказывает отрывок по иллюстрации (по плану в зависимости от уровня учащегося)-использует в речи слова и выражения, использованные автором для привлечения читателя (например, выразительные средства языка при характеристике героев, описании местности) |
| **Языковая цель:** | Учащиеся смогут: развить речевые навыки, используя определённые лексемы: фольклор, сказки, легенды; использовать в диалоге следующие конструкции: я хочу рассказать сказку …, эта сказка научит … и т.д.;давать развёрнутые ответы на вопросы одноклассников по данной теме.Учащиеся смогут понимать и использовать: Конкретно-предметную лексику и терминологию: фольклор, сказки, легенды; Слова и структуры связаны с темой изучаемого раздела, включая нравственный аспект. Набор фраз для диалога и письма: я хочу рассказать вам одну сказку…, эту сказку мне рассказали … и т.д. |
| **Предыдущее обучение:** | Учащимся известно, что язык является средством общения, имена прилагательные согласуются с именами существительными в роде, числе и падеже |
| **План** |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы**  |
| ***Начало***  | **Эмоциональный настрой.**Опрос дз |  |
| ***Середина***  | **Стратегия «Только минута» -** *Задание «Лови ошибку!»*- Действие сказки разворачивается в деревне Башмачки.(Бережки)- В деревне считали, что конь принадлежал Панкрату, и кормить его должен только он. ( Конь был общественным, и каждый считал своим долгом покормить его)- Панкрат рассказал Фильке историю про злого мужика и солдата. (Бабка рассказала)- В сенях у бабки жила сорока. Она не спала от холода, сидела на хомуте, подслушивала. (Сорока жила у Панкрата)- Я, дедушка Панкрат, как высплюсь, завтра соберу ребят. (На рассвете)- Филька разломил буханку, посолил хлеб и протянул коню. Конь сразу взял хлеб. (Но конь хлеба не взял)- Сорока сидела на раките и сердито трещала. И все её слушали. (Но её никто не слушал)Сказка была написана в 1954 году и впервые напечатана в детском журнале «Мурзилка».О чём вам говорит эта дата? (прошло 9 лет после победы в Великой Отечественной войне) Что это было за время?А события, описанные в ней, происходят в годы Гражданской войны, это тоже трудное время.   -Где происходят события? (В деревне Бережки)Что вы можете сказать о названии деревни ( Образовано от слов «беречь», оберегать»). Само название говорит о том, что люди, живущие в деревне должны беречь друг друга, жить мирно, приносить друг другу добро.Итак, определим добрые ли люди жили в деревне?- Олицетворение. - Метель началась в тот момент, когда Филька обидел коня. В этом поступке неуважение к природе. Конь и человек - это часть природы. Обидев коня, Филька оскорбил окружающий мир. Природа решила заступиться за коня. Злой человек принес зло живому существу. Все сковало льдом. Слезы бабушки – это и слезы всей деревни. Даже Филькам заплакал от страха. **- А вы знаете, что обозначает имя Филипп?**  Филипп – греч. – любитель лошадей. Соответствует ли имя мальчика его поступкам? - Ребята, тяжело просить прощение, прощать? Но, каким себя потом ощутил Филька?- Счастливым.  Зачитайте отрывок в учебнике.Давайте построим схему исправления ошибки Филькой?* ***Преодолеть…***
* ***Исправиться…***
* ***Раскаяться…***
* ***Осознать…***

**Самостоятельная работа.**Перед вами лежат заготовленные кластеры - таблицы, которую нам нужно будет сейчас заполнить. Давайте проследим по тексту, каково же было отношение к окружающим до и после разговора, отношение к лошади и посмотрим на речевую характеристику героя, как она изменилась. Какой вывод можно сделать, заполнив таблицу?

|  |  |
| --- | --- |
| **Филька до разговора с бабушкой** | **Филька после разговора с бабушкой** |
| Отношение к окружающим: |
|  |  |
| Отношение к лошади: |
|  |  |
| Речевая характеристика: |
|  |
| Вывод: |

**Учащиеся:** *(примерные ответы)* Филька до разговора с бабушкой: невежа, живет с бабушкой, всё выполняет с неохотой, озлобленный, молчаливый, недоверчивый, любимое выражение «Да ну тебя!», наотмашь ударил коня по губам.Филька после разговора с бабушкой: деятельный, трудолюбивый, сам осознал свой поступок, сам принял решение исправить его, отзывчивый, предприимчивый, находчивый, делает первый шаг к примирению с конем, «Я умолю наших ребят помочь мне, они хорошие!», заплакал перед конем.Вывод: Научиться  по-настоящему быть добрым трудно. Путь к доброте нелегкий, долгий путь, на котором  человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы. Поэтому человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках.  У каждого человека, большого и маленького,  свой путь к Доброте. Филька прошел свой путь к Доброте. Сам осознал свой поступок, сам его и исправил. Мы видим, как изменился Филька. И пришел он к таким поступкам сам, осознав всё содеянное им.**-**Всё верно, вы без труда справились с поставленной задачей и заполнили кластер.**Этап включения в систему знаний и повторения**Попробуем дать определение слову прощение с помощью чувств, которые помогут нам, когда мы просим или принимаем прощение.**ПРОСТИ****П – понимание****Р – радость****О – открытость, откровенность****С – сострадание, стыд****Т – терпение****И – искренность, избавление**- Так в чем мудрость сказки «Теплый хлеб»? Вспомните эпиграф к нашему уроку. «Умел ошибиться - умей и поправиться». Теперь вы можете сказать, почему К.Г.Паустовский назвал сказку «Тёплый хлеб»? А хлеб – это жизнь1- Теперь я предлагаю вам сформулировать правила, которые могут быть занесены в «нравственный кодекс» каждого человека. Записать обобщение в  тетрадь.Правило 1. Относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе. Правило 2. Умей признавать свои ошибки, и с чувством ответственности исправляй их.**Рефлексия** Продолжите предложения:  Сегодня я познакомился (узнал)…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самым интересным для меня..\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мне непонятно…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Я ещё хотел бы узнать…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Дз: творческая работа стр.143, в.2* |  |

Смотрел:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_